CH. TOUYAROT
CH. ROLLANT
CL. GIRIBONE

au fil des mots

METHODE
DE LECTURE

APPRENTISSAGE
DE LA LANGUE

1

premier livret

FERNAND NATHAN

Charles TOUYAROT • Professeur d'École Normale
Charles ROLLANT • Directeur d'École d'Application
Claude GIRIBONE • Maître d'Application

au fil des mots

MÉTHODE DE LECTURE ET APPRENTISSAGE DE LA LANGUE

premier livret

ILLUSTRATION
DENISE CHABOT

FERNAND NATHAN
*18, rue Monsieur-le-Prince, Paris VIe*

AU FIL DES MOTS

Méthode de lecture et Apprentissage de la langue

- Premier livret
- Deuxième livret
- Troisième livret

Matériel d'accompagnement :

FICHIERS D'EXERCICES

- Fichier n° 1 *(correspondant au premier livret)*
- Fichier n° 2 *(correspondant au deuxième livret)*
- Fichier n° 3 *(correspondant au troisième livret)*

FICHIER DU MAITRE

- Fichier comprenant un fascicule méthodologique et une série de fiches d'exploitation pour chaque leçon.

MATÉRIEL INDIVIDUEL : images-cartes

- L 201 jeu de cartes correspondant au premier livret
- L 202 jeu de cartes correspondant au deuxième livret
- L 203 jeu de cartes correspondant au troisième livret

MATÉRIEL COLLECTIF

- Tableaux-sons représentant les phonèmes et leurs graphies pour classement des mots nouveaux.

© *Éditions Fernand Nathan 1977*

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, photocopie, micro-film, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1975 sur la protection des droits d'auteur.

Présentation de la Méthode

1. Les caractères novateurs de la méthode que nous présentons sont principalement au nombre de trois.

1-1 – *C'est une méthode mixte à synthèse différée*

– Mixte dans la mesure où elle s'organise selon une démarche ternaire ; une phase globale (expression), une phase analytique (isolement des mots puis des éléments dans les mots), une phase synthétique (combinaison des éléments puis construction des mots et des phrases).

– A synthèse différée : en cela, elle se distingue profondément des méthodes mixtes existantes par :

a) Une phase *globale* nettement plus longue (14 leçons réparties sur 2 mois), destinée à familiariser l'enfant avec la langue écrite, à lui permettre de multiplier ses repérages personnels et à favoriser les premières attitudes analytiques.

b) Une phase *synthétique* (7 leçons réparties sur 3 semaines) destinée à entraîner l'enfant aux premières synthèses. Celles-ci s'effectuent à partir des éléments (phonèmes) étudiés précédemment en s'appuyant sur les mots déjà connus ; elles préparent l'étape suivante.

c) Une phase *d'analyse et de synthèse* (44 leçons réparties sur le reste de l'année scolaire) où les deux démarches sont menées de pair, de manière progressive, toujours conduites à partir de mots-repères, sans arbitraire ni artifice (pas d'étude de syllabes conventionnelles), sans souci d'épuiser les combinaisons graphiques en 4 ou 5 mois, enfin organisées selon la relation fondamentale son-graphie.

1-2 – *C'est une méthode à caractère phonétique*

Cet aspect respecte l'ordre naturel des choses qui veut que l'enfant procède des sons vers les graphies et non l'inverse. Il permet en outre à l'enfant de prendre une conscience exacte des sons produits et entendus et surtout de mesurer l'écart et les distorsions qui existent entre le système des sons et celui des graphies.

Le phonème, mis en rapport avec sa ou ses transcriptions graphiques les plus usitées, va donc constituer le pivot de l'apprentissage de la lecture, qui sera en même temps apprentissage de l'orthographe française.

La progression suit un ordre qui s'inspire à la fois de la table de fréquence des phonèmes et des commodités de l'analyse, telles qu'elles ont pu être éprouvées.

Remarque :

Bien que fondant notre progression sur un point de vue phonétique, nous n'avons pas voulu tomber dans un purisme excessif, qui nous aurait éloigné des réalités orales ; en ce sens, nous avons abandonné l'opposition [ɑ] de « pâte » – [a] de « patte » ; de même, l'opposition [œ] de « brun » – [ɛ̃] de brin. Pour des raisons de simplicité, nous avons écarté le phonème [ɥ] de « puis ». Pour les phonèmes à graphies multiples, nous n'avons retenu que les réalisations graphiques les plus fréquentes et les plus simples.

Nous n'avons pas voulu non plus tomber dans un parisianisme excessif, mais tenir compte de quelques réalisations régionales importantes (cf. dans le fichier du maître, notre point de vue sur le « e » dit muet. Cf. également nos leçons sur les phonèmes [e] par rapport à [ɛ], [o], par rapport à [ɔ].

1-3 – *C'est une méthode qui prépare la transition de la langue orale vers la langue écrite*

a) Le passage de l'expression orale vivante à la représentation écrite et à la mise en forme d'un texte narratif présente des difficultés réelles, inaperçues le plus souvent.

La sollicitation à l'expression orale personnelle à partir d'images individuelles qui doivent tout d'abord être ordonnées, la création d'un texte écrit collectif, puis sa lecture, l'apport d'un texte différent dans le livret de lecture, l'usage très large du style direct combiné avec le style indirect, l'introduction de « bulles » tant dans les images que dans le livret, constituent entre autres des moyens de maîtriser cette transition du langage oral vers le langage écrit, tout en permettant l'introduction de thèmes vivants, intéressants, de nature à concerner réellement la vie de l'enfant.

b) Au-delà du nécessaire apprentissage de la « combinaison » des lettres et des sons, l'apprentissage de la lecture est une étape essentielle dans la connaissance de la langue écrite et dans son utilisation personnelle.

Dans ce point de vue :

– Le déchiffrement ou le mot à mot sont condamnés. Silencieuse ou orale, la lecture procède « d'unités de sens » en « unités de sens ». C'est avant tout l'intelligence du texte qui est recherchée.

– L'attention portée à « ce qui se voit » et « ce qui s'entend » permet une initiation mieux organisée aux éléments morphologiques de la phrase (genre, nombre, particularités graphiques, accords, désinences verbales simples, etc.).

– De très nombreux exercices portent sur l'organisation syntaxique de la phrase : transformations, réductions de phrases à leurs éléments minimaux, substitutions, coordinations de phrases, etc. Ces manipulations diverses, recommandées par les Instructions Officielles dès le C.P., familiarisent l'enfant avec les constituants de la phrase et les divers types de phrases et constituent un prélude nécessaire à la grammaire « explicite » dont l'étude sera entreprise ultérieurement.

2. Matériel et progression des activités

2-1 – Le matériel pour chaque enfant comprend :

– 3 jeux d'images individuelles, correspondant aux 3 livrets de lecture.

– 3 livrets de lecture, destinés à couvrir toute l'année scolaire.

– 3 fichiers d'exercices contenant un texte à lire silencieusement et des exercices qui s'y rapportent. Ces exercices visent autant la technique de la lecture que les apprentissages premiers de la langue écrite.

Nous avons prévu en outre des cartons muraux porteurs de phonèmes et un fichier du maître, conçu leçon par leçon.

2-2 – La production collective d'un texte écrit, la lecture du livret et les activités prévues dans le fichier d'exercices jouent dans notre méthode des rôles différents mais complémentaires.

a) Les images d'une même série illustrent les épisodes d'un récit. Elles sont distribuées à chaque élève qui les observe et les range. Des échanges oraux permettent de trouver un accord sur un texte qui est écrit au tableau (ce texte différera de celui du livret, tout en s'appuyant sur les mêmes mots nouveaux). C'est à partir de ce texte que seront isolés les mots porteurs d'un même phonème, et que se développeront les recherches conduisant à la reconnaissance orale du phonème et à l'identification des principales représentations graphiques de celui-ci.

b) Le livret comprend un texte qui traite le même sujet que le précédent, des listes de mots, des phrases de réutilisation et un cartouche destiné à mettre clairement le phonème en relation avec un mot de référence et avec sa ou ses graphies.

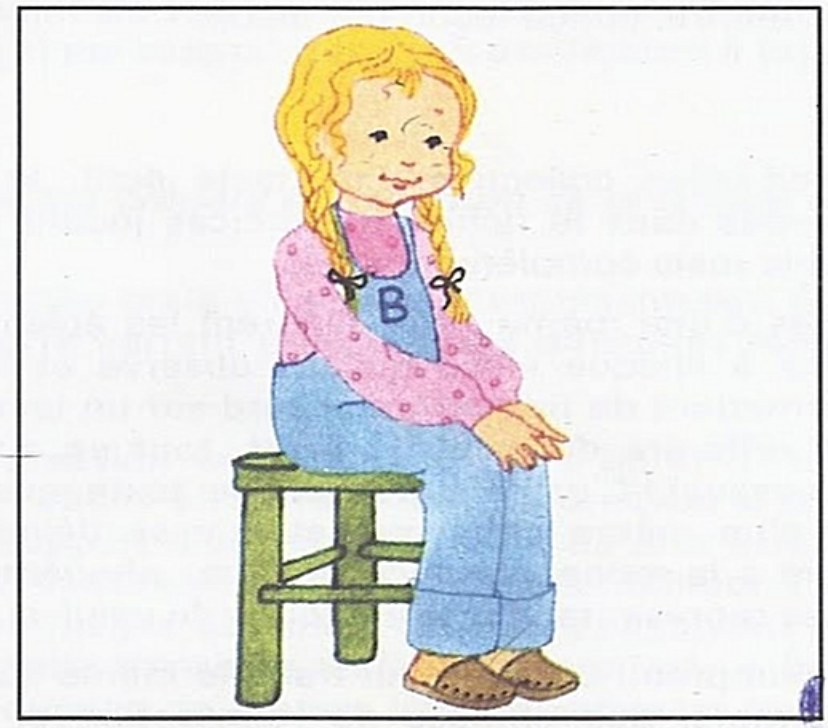
Le fichier d'exercices permet des travaux individuels ou de groupes et il apporte au maître la possibilité de diversifier ses interventions. La progression, indiquée clairement dans le fichier du maître, alterne selon un ordre original et rigoureux le travail de lecture du livret et les exercices du fichier d'élèves.

Ainsi se trouve évitée la répétition monotone d'un texte ressassé au point d'être rapidement su par cœur, de même que sont constamment favorisées l'expression et la communication, la découverte et la création.

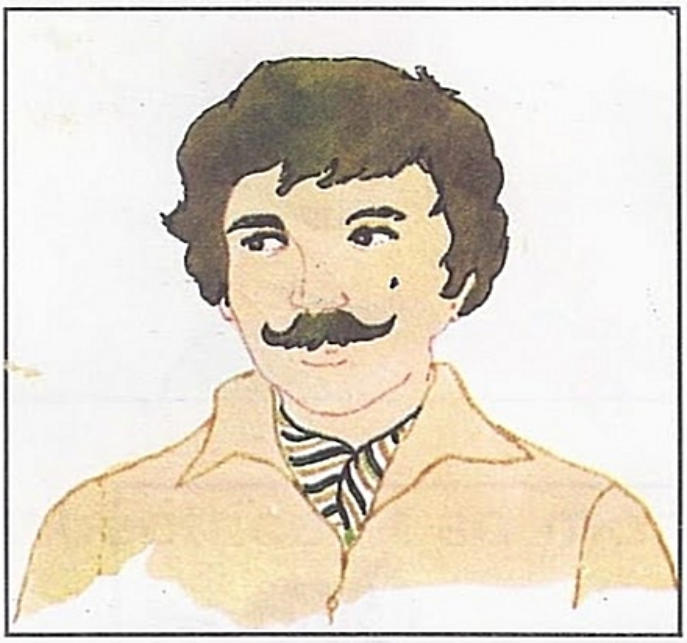
Nous pensons profondément que l'apprentissage de la lecture ne se distingue pas de la maîtrise progressive de la langue écrite. Nous pensons également qu'il n'est pas de lecture aisée sans la possession exacte des principes qui règlent les relations entre sons et graphies. Nous devons faire droit aux deux exigences sans oublier qu'en définitive, c'est l'enfant lui-même, avec ses ressources propres, qui « s'apprend » à lire. A nous de lui donner toutes ses chances.

Les auteurs

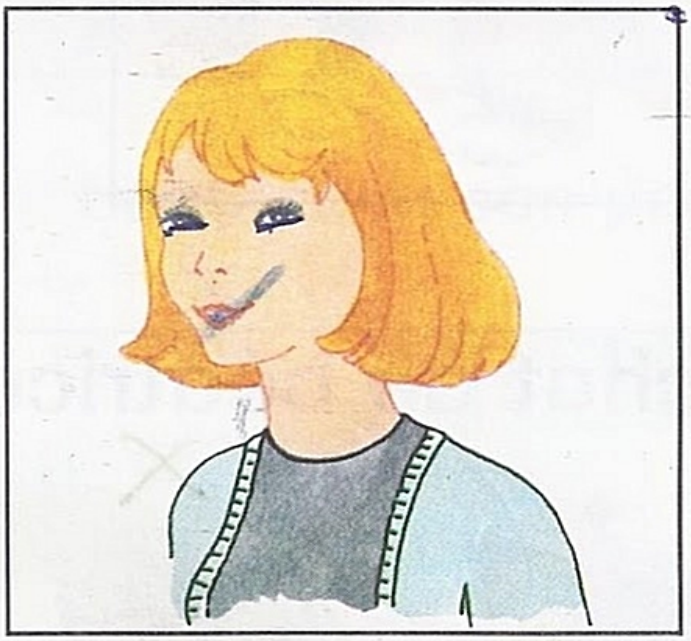
1



béatrice

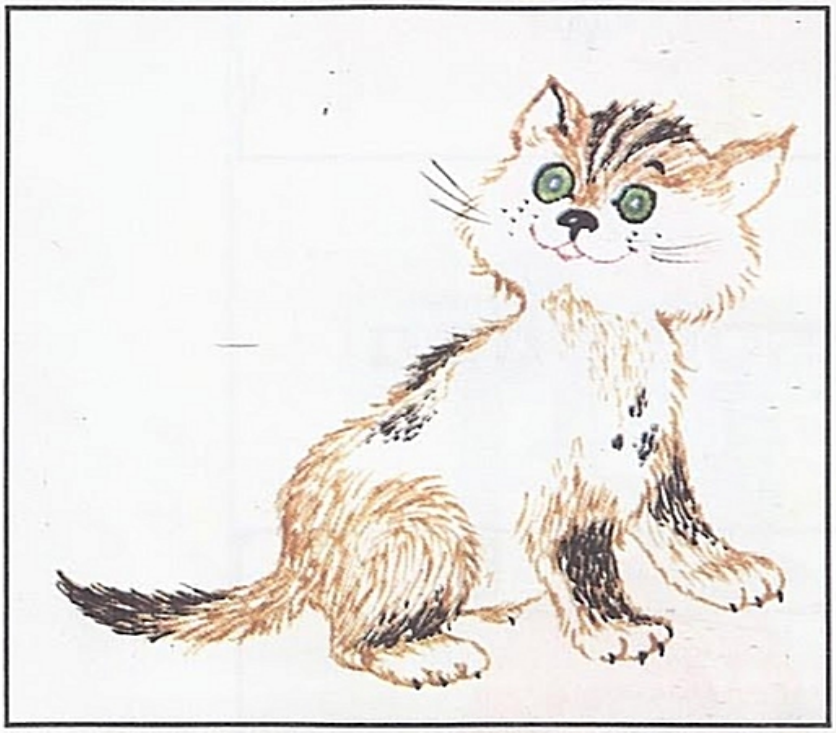


son papa



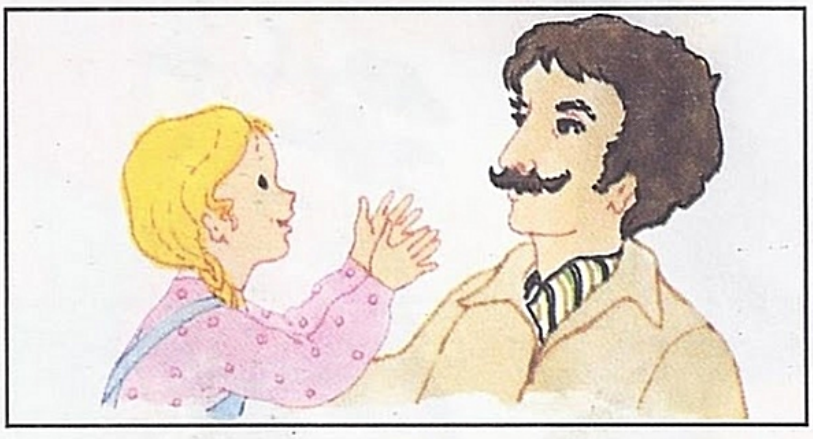
sa maman

2



le petit chat de béatrice

béatrice et sa maman



béatrice et son papa

béatrice et son petit chat

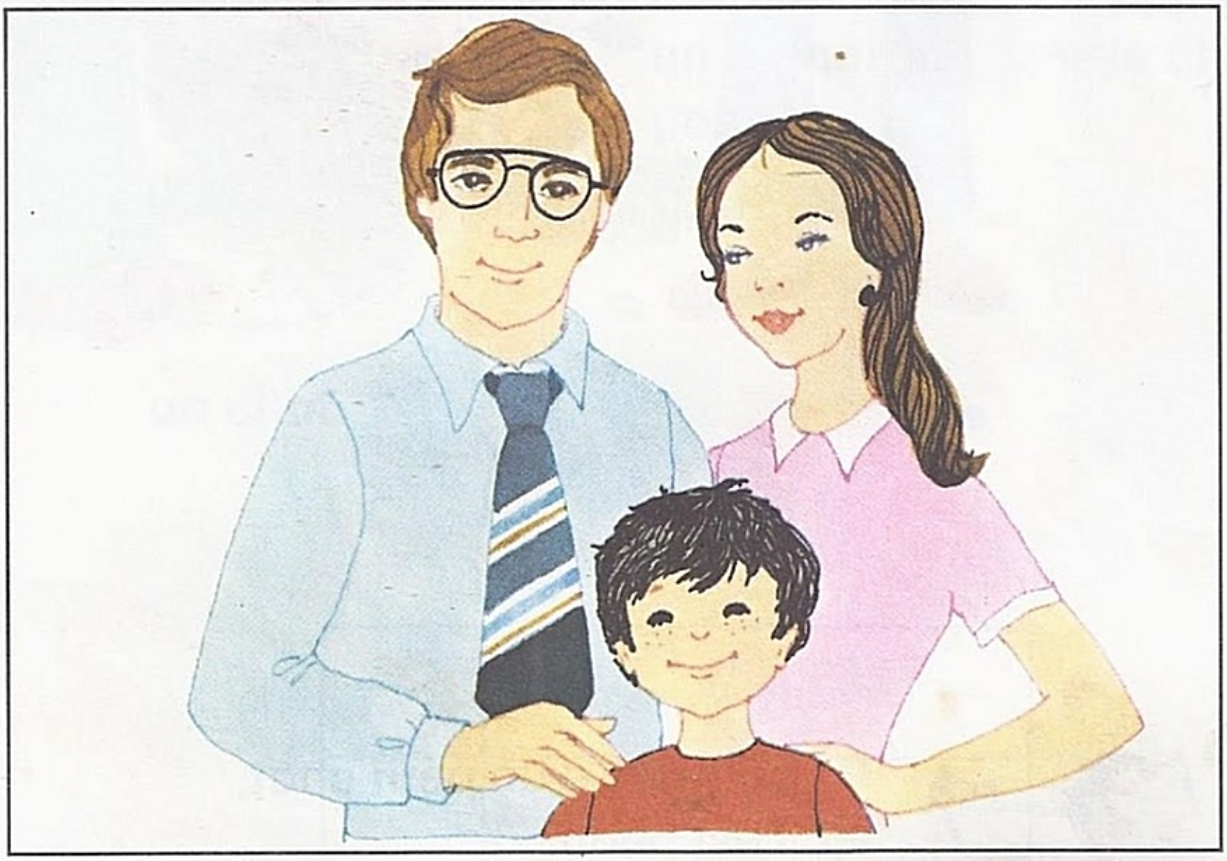
3

- béatrice a un camarade, c'est yves.
- son camarade, c'est yves.
- yves, c'est le camarade de béatrice.

■ le camarade de béatrice,
c'est yves.

● béatrice a un petit chat.

▲ c'est le petit chat de béatrice.



yves, son papa et sa maman

4

regarde, yves,
j'ai un petit chat.

oh ! il est
beau !

■ béatrice a un petit chat,
il est beau.

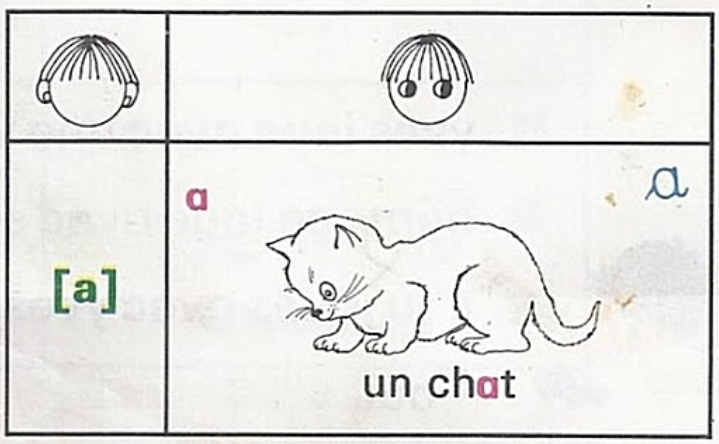
● yves regarde le chat de béatrice.

▲ oh ! le beau petit chat !

- yves est le petit camarade de béatrice.
- maman regarde yves et sa camarade.
- béatrice a un beau petit chat.

un chat

béatrice	sa
maman	papa
un camarade	le chat
papa	
regarde	

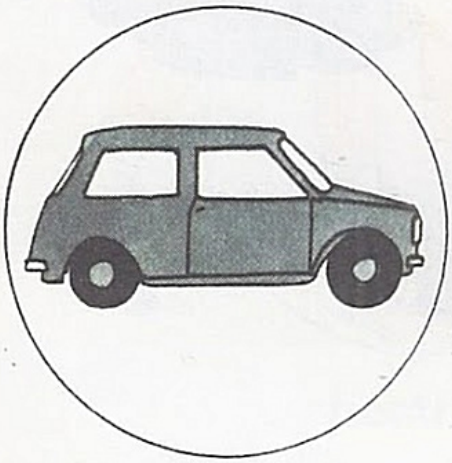


5

béatrice joue avec yves

- yves joue avec une voiture.
- béatrice joue avec son camarade.
- « tu joues avec yves ?
  – oui. »

- béatrice joue avec son petit chat.
- le papa de béatrice a une voiture.
- le petit chat de béatrice est avec yves.



une voiture

une une voiture tu

[y]	u une voiture

6

béatrice arrive de l'école.
elle a un petit livre.
maman le regarde et dit :
« c'est un beau livre ! »

- yves arrive de l'école.
  il regarde son petit livre.
- béatrice dit à sa maman :
  « j'ai un petit livre. »
- maman regarde le livre de béatrice.
  elle dit : « il est beau. »
- béatrice est à l'école.
  elle joue avec son camarade yves.

■ béatrice dit à yves :
« regarde le beau petit chat ! »

● une voiture arrive :
c'est le papa de béatrice.

▲ papa dit à maman :
« c'est yves, il arrive de l'école. »

béatrice

yves

il regarde
yves

béatrice
le livre
elle arrive

petit
elle dit

[i]	i béatrice	y yves

7

béatrice est dans son jardin.
elle fait un bouquet.
« regarde le beau bouquet,
c'est pour toi, maman ! »

- dans son jardin,
  béatrice fait un bouquet.
- « j'ai fait un beau bouquet pour toi »,
  dit béatrice à sa maman.
- béatrice est dans le jardin.
  elle joue avec son petit chat.
- papa arrive avec un livre.
  « il est pour toi », dit-il à yves.

■ yves dit à béatrice :
« tu joues à l'école ?
– oh ! oui. »

● béatrice arrive de l'école.
elle regarde son livre.

▲ yves dit à sa maman :
« j'ai une camarade, c'est béatrice.
elle a un petit chat. »

■ béatrice joue avec une voiture :
elle est à son camarade yves.

petit le

regarde de

[ə]	e e le

8

yves arrive de l'école.
il dit à sa maman :
« maman, je sais lire !
– tu sais lire ?
– oui. »
yves lit dans son livre.
« oh ! dit maman, tu lis bien ! »

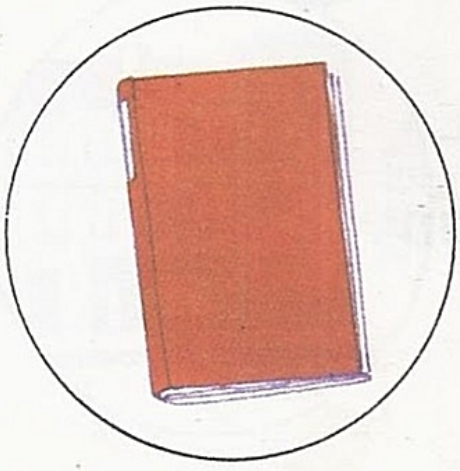
- yves dit à sa maman :
  « tu sais, je lis bien ! »
- maman fait lire béatrice.
  « c'est bien ! » dit-elle.
- béatrice dit à son papa :
  « je joue avec yves dans le jardin. »
- « j'ai un camarade, dit béatrice.
  – je sais, dit maman, c'est yves. »

■ dans le jardin, béatrice fait un bouquet.
« c'est pour maman », dit-elle.

● papa arrive, il dit à yves :
« j'ai un beau livre pour toi. »

▲ béatrice joue à l'école avec yves.
elle fait lire son camarade.

■ « regarde le beau petit chat, dit maman.
– oui, dit yves, c'est le chat de béatrice. »



un livre

le	il
lire	elle
l'école	l'école
un livre	
papa lit	

[l]	l l un livre

9

dans son jardin,
béatrice joue avec une balle.
« tape, tape, tape, tape... »
oh ! la balle va dans la rue
et tape sur la voiture de maman .

- béatrice est dans la rue.
  elle va à l'école.
- dans le jardin, yves joue à la balle
  avec sa camarade béatrice.
- béatrice joue avec sa balle.
  la balle tape sur le livre de papa.
- le petit chat va dans la rue
  sur la voiture de maman.

■ « j'ai fait un bouquet pour toi »,
dit béatrice à sa maman.

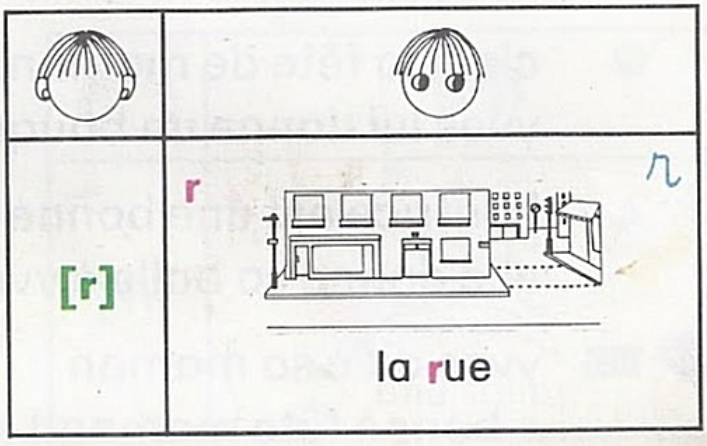
● yves lit dans son livre.
« tu sais bien lire ! » dit papa.

▲ béatrice arrive à l'école
dans la voiture de sa maman.
son camarade yves la regarde.

■ dans le jardin, yves joue avec une voiture.
« elle est à toi ? dit béatrice.
– oui », dit yves.

la rue

la rue	elle arrive	lire
il regarde	un camarade	un livre
	le jardin	une voiture
	béatrice	sur
		pour



10

papa arrive à la maison
avec un bouquet de tulipes.
« oh ! le beau bouquet ! dit yves.
– c'est pour la fête de maman. »
yves donne le bouquet à sa maman
et lui dit : « bonne fête maman ! ».

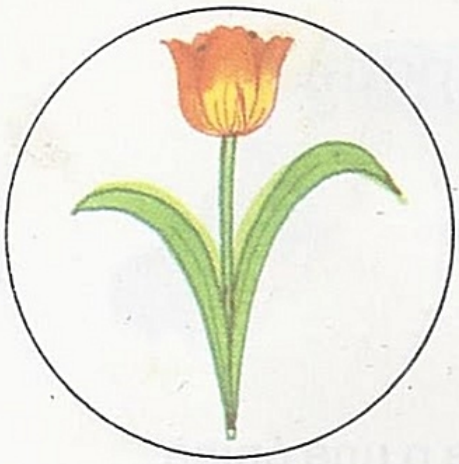
- béatrice est à la maison.
  elle joue avec son petit chat.
- c'est la fête de maman.
  yves lui donne un bouquet de tulipes.
- béatrice est une bonne camarade :
  elle donne sa balle à yves.
- yves dit à sa maman :
  « bonne fête maman ! ».

■ yves tape sur sa balle.
elle va dans la rue.

● « oh ! le beau petit chat ! dit papa.
– il est à béatrice. » dit yves.

▲ béatrice est dans le jardin.
elle regarde son livre.

■ « c'est un bouquet pour maman ? dit yves.
– oui, dit papa, c'est sa fête. »

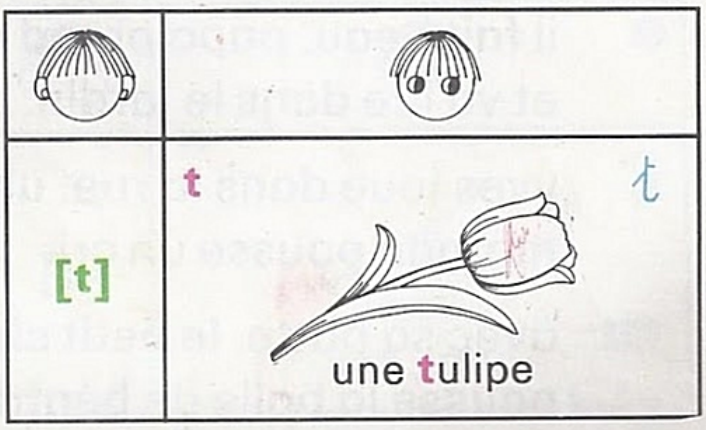


une tulipe

tu
une tulipe
il tape
toi

petit
une voiture
béatrice

la fête



11

béatrice joue avec son petit chat
dans le jardin.
le petit chat pousse un cri.
béatrice le prend et regarde sa patte.
« pauvre petit chat ! dit-elle,
tu as une épine dans la patte ! »

- le chat de béatrice a une épine dans sa patte. « pauvre petit chat ! » dit-elle.
- il fait beau. papa prend un livre et va lire dans le jardin.
- yves joue dans la rue. une voiture arrive. maman pousse un cri.
- avec sa patte, le petit chat pousse la balle de béatrice.

■ yves joue avec une petite voiture.
il la pousse.

● yves donne un bouquet à sa maman
et lui dit : « bonne fête ! ».

▲ béatrice arrive à la maison.
elle va dans le jardin et joue à la balle.

■ à l'école, béatrice lit dans son livre.
elle lit bien.

une patte

une patte	pour	une épine	la tulipe
papa	il prend	papa	il tape
petit	il pousse		
pauvre			

[p]	p une patte

12

maman dit à béatrice :
« il fait nuit. où est le petit chat ?
– dans le jardin, maman.
– fais-le rentrer dans la maison. »
béatrice va dans le jardin.
« oh ! que la nuit est noire ! » dit-elle.
elle fait rentrer son petit chat.

■ la nuit arrive.
papa va rentrer sa voiture.

● « que tu as un beau livre ! dit maman.
– oui, dit béatrice, et je sais le lire. »

▲ où va béatrice ?
elle va dans le jardin et fait rentrer son chat.

▬ où est le petit chat ?
le petit chat est dans le jardin.

■ « tu sais lire ? »
dit yves à sa camarade béatrice.

● « oh ! le beau bouquet ! dit maman.
– il est pour toi ! » dit béatrice.

▲ yves arrive à la maison de béatrice.
sa camarade le fait rentrer.

■ yves dit à béatrice :
« oh ! le beau livre ! il est à toi ?
– oui », dit béatrice.

la nuit

la nuit
noire

une
il donne
bonne
une épine

[n]	n n la nuit

13

à l'école, c'est la récréation.
yves, béatrice et roger jouent à la balle.
roger lance la balle à yves,
yves la lance à béatrice,
et béatrice la reçoit... sur le nez !
pauvre béatrice ! elle pousse un petit cri,
et dit à yves :
« lance bien la balle ! ».

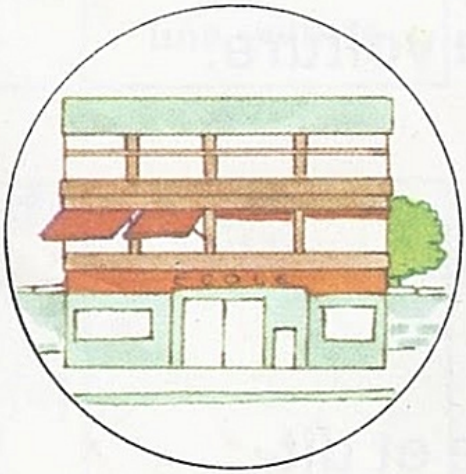
- à la récréation,
  roger joue à la balle avec yves et béatrice.
- yves lance la balle sur le nez de béatrice.
- roger reçoit la balle,
  il la lance à yves.
- pauvre béatrice !
  elle reçoit la balle sur le nez.

■ dans sa voiture, papa a un bouquet.
c'est pour la fête de maman.

● il fait nuit noire.
maman dit à roger de rentrer à la maison.

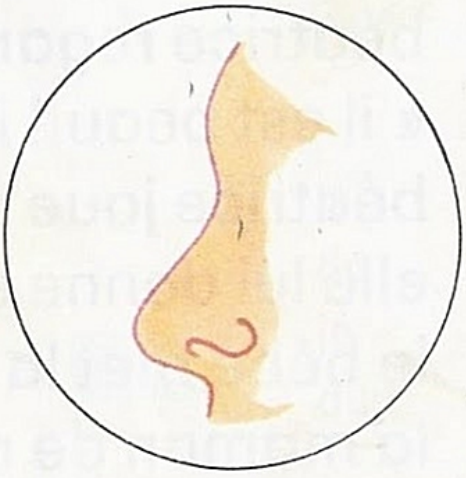
▲ « yves, que fais-tu ? lui dit son papa.
– je regarde mon livre. » dit yves.

■ où est la voiture de papa ?
elle est dans la rue.



l'école

roger



le nez

une école béatrice roger le nez

une épine la récréation rentrer

[e]	é é l'école	er er roger	ez ez le nez

14

la maman de roger a un petit bébé.
béatrice regarde le bébé dans sa voiture.
« il est beau ! il a un petit nez ! »
béatrice joue avec le bébé,
elle lui donne sa balle.
le bébé met la balle à la bouche.
la maman de roger prend la balle et dit :
« mon petit bébé,
tu ne vas pas manger une balle ! »

- « oh ! le beau petit bébé !
  regarde sa bouche, regarde son petit nez. »
- la maman de roger prend le petit bébé ;
  elle le met dans sa voiture.
- bébé pousse un cri.
  sa maman arrive et lui donne à manger.
- « ne lance pas la balle sur mon nez ! »
  dit béatrice à son camarade yves.

il arrive	béatrice	une balle	il va
avec	maman	une patte	papa
	il regarde	il tape	un chat
	la récréation	un camarade	sa
	le jardin	papa	pas

[a]	a un chat

une	la tulipe	la voiture	tu
		sur	la rue

[y]	u une voiture

petit	le
il regarde	de
	je
	que

[ə]	e le

yves	béatrice	un cri
il	un livre	elle dit
	une tulipe	petit
	une épine	la nuit
	elle arrive	oui

[i]	i béatrice	y yves

une	béatrice	roger
école	la récréation	rentrer
	un bébé	manger
		bébé
une		le nez
épine		

[e]	é une école	er roger	ez le nez

15

■ à la maison, yves lit.

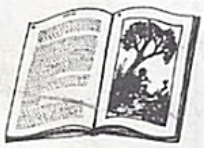
● béatrice donne un bouquet de lilas à sa maman.

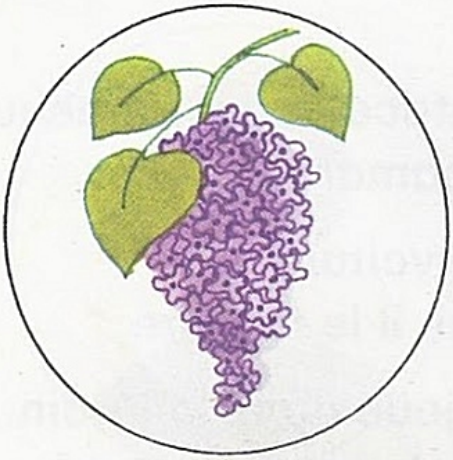
▲ « allez manger dans le jardin, dit maman, il fait beau. »

□ à l'école, roger joue à la balle avec yves.

○ béatrice a lu un beau livre avec son papa.

△ yves ne va pas à l'école. il regarde les livres de sa maman.

[l]	l  ℓ un livre	ll ℓℓ une balle



le lilas

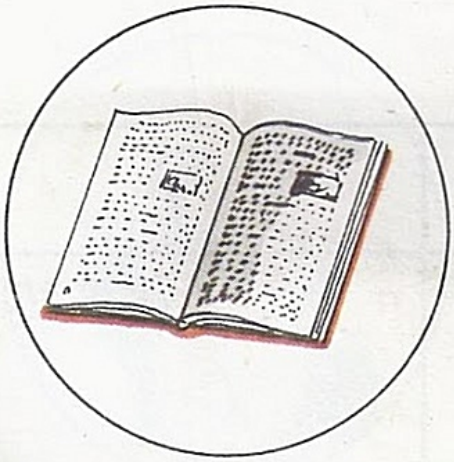
une île

un livre
les livres
lire
je lis
un lit

lui
je lance
le lilas
j'ai lu

la tulipe
une allée
aller
le li las

une école
une balle
une île
elle



un livre

une tulipe

16

■ pour sa fête, béatrice reçoit un beau livre.
elle le lira à son camarade yves.

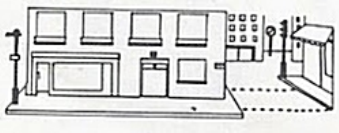
● bébé est dans sa voiture.
yves joue avec lui. il le fait rire.

▲ il fait nuit. roger joue dans le jardin.
sa maman lui dit de rentrer pour le repas.

□ béatrice reçoit la balle sur le nez.
« regarde où tu lances la balle ! » dit-elle à yves.

○ une voiture noire arrive dans la rue.
« c'est la voiture de mon papa ! » dit roger.

△ à la récréation, yves joue à la balle
avec son camarade roger.

[r]	r  la rue	rr il arrive

roger

la récréation

roger
rentrer
il re garde
il reçoit
la ré création
la rue

il rit
le riz
un rat
elle a ri
le rire
le repas

elle arrive
un camarade
la récréation
un jardin
béatrice
un cri
elle li ra

lire
un livre
pauvre
noire
une voiture
pour
le rire
sur

bébé rit

une voiture

17

■ roger lance sa balle.
elle tape sur les tuiles de la maison.

● béatrice retire une épine
de la patte de son petit chat.

▲ yves ne prend pas le thé avec sa maman.
il regarde la télévision avec béatrice.

□ pour la fête de sa maman,
yves a fait un bouquet de tulipes.

△ papa prend un petit livre dans sa voiture.
« c'est pour toi » dit-il à yves.

○ à la récréation, béatrice regarde roger
lutter avec yves.

[t]	t une tulipe	tt tt une patte

une voiture

une tirelire

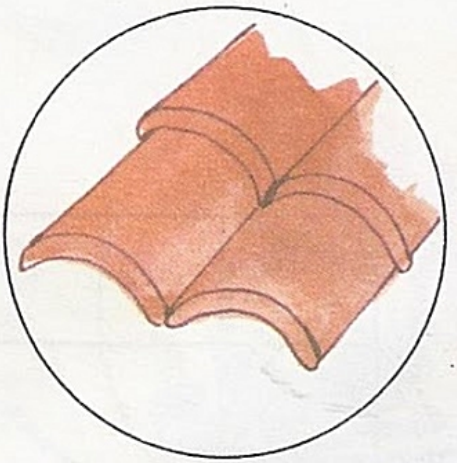
une tu li pe
il tape
toi
un tas
ta tie

il tire
une tirelire
le thé
la té lévision
une tuile

une voiture
pe tit
tatie
l'été

la fête
une patte
la lutte
elle est petite

la télévision



les tuiles

18

■ béatrice regarde dans la rue.
son papa va rentrer pour le repas.

● yves joue avec béatrice. il fait le pirate.
il prend la pipe de son papa
et la met à sa bouche.

▲ « ne joue pas avec le tapis ! »
dit béatrice à son petit chat.
elle lui donne une petite tape sur la patte.

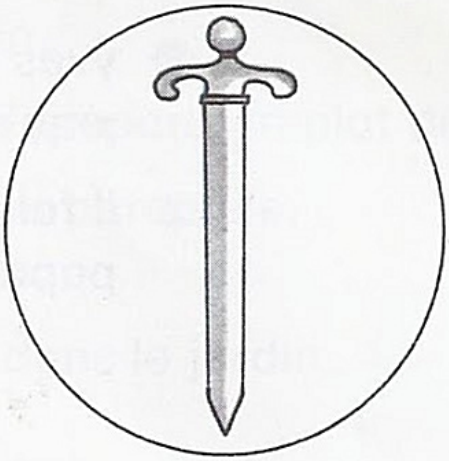
□ yves ne reprend pas de purée.
« tu as un petit appétit ! » lui dit sa maman.

○ béatrice est allée à paris
avec son papa, sa maman et son pépé.

△ le petit chat joue avec un pétale de tulipe.
il le pousse avec sa patte.

[p]	p une patte	pp l'appétit

une pipe



une épée

papa
une patte
un pas
paris
une pie
une pipe
une pile
un pirate

pauvre
il pousse
pour
pépé
un pétale
petit
la purée
puis

une épine
un épi
une épée
le repas
un tapis
l'appétit

une tulipe
il tape
une pipe

une pie

un pirate

19

- béatrice lit le titre de son livre.
- yves mange une truite.
  « qu'elle est bonne ! », dit-il à sa maman.
- il fait nuit.
  papa va rentrer la voiture dans le jardin.

papa
attrape une truite.

papa
rentre la voiture.

tr *tr*

une truite

béatrice
rentrer
la rentrée
il attrape

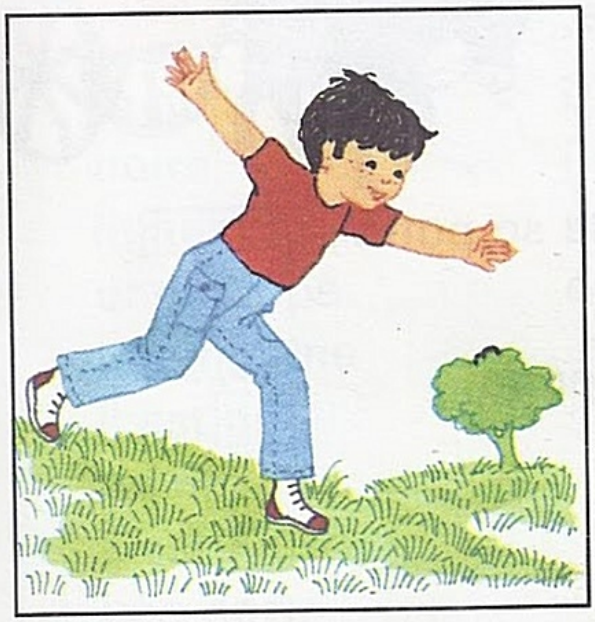
un litre
un titre
un théâtre
il rentre

■ béatrice prend son livre
et va lire dans le jardin.

● pour le repas, maman prépare un plat de riz.

▲ il a plu. papa a pris son parapluie.

▬ la pluie arrive.
béatrice ne joue plus dans le jardin.



yves
joue dans le pré.

papa
a pris son parapluie.

pr *pr*

il prend
un pré
il prépare
un prix

pl *pl*

plus
il a plu
la pluie
un plat
le plâtre

20

■ près de son petit lit, sur une natte, bébé joue avec une balle.

● à la récréation, yves a poussé roger. il a été puni.

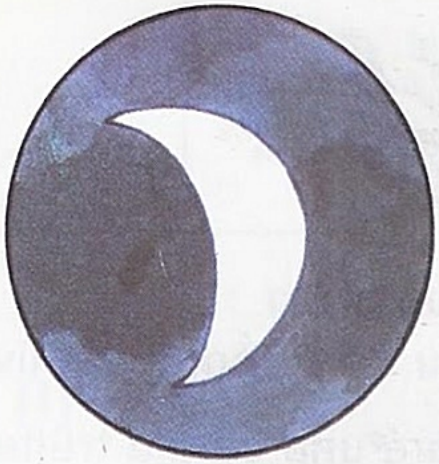
▲ « bonne année ! » dira béatrice à son papa et à sa maman.

□ « regarde le petit âne dans la rue, il tire une voiture » dit béatrice.

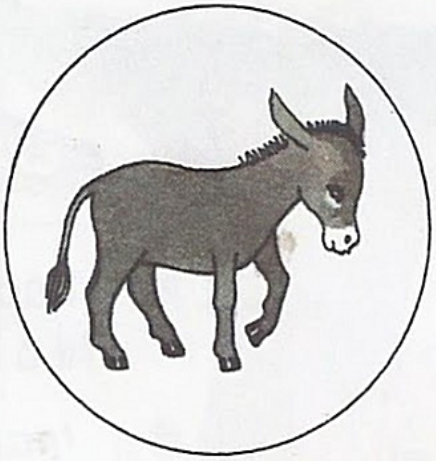
○ « j'ai tenu le petit chat et béatrice a retiré une épine de sa patte » dit yves à son papa.

△ « la nuit n'est pas très noire, dit papa, regarde la lune ».

[n]	n la nuit	nn une année



la lune



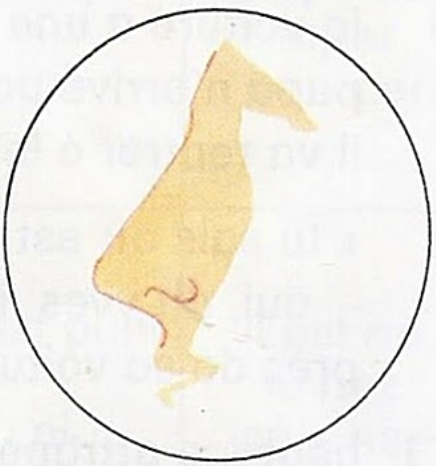
un âne

la nuit
noire
le nez
une nappe
une narine
il est né
un nid
il est nu
une natte

il est puni
j'ai tenu
une année
donner

une épine
bonne
elle donne
la lune
un âne
une panne

un nid



le nez

21

■ béatrice dit à son papa :
« à l'école, j'ai lu dans mon petit livre. »

● maman a préparé une bonne truite.
roger va la manger avec appétit.

▲ dans le jardin de béatrice il y a un nid.
« c'est un nid de pie, dit papa,
regarde le bébé pie. »

▬ après le repas, le pépé de béatrice
prend sa pipe et regarde la télévision.

□ « la pluie arrive, prends un parapluie »
dit maman à béatrice.

○ la voiture a une panne.
papa n'arrive pas à la réparer.
il va rentrer à la nuit noire.

△ « tu sais où est papa ? dit maman.
– oui, dit yves, il est dans la rue,
près de sa voiture. »

▭ béatrice attrape son petit chat
et le fait rentrer dans la maison.

	[a]	[y]	[i]	[e]
[l]	la balle la	il a lu lu	le lilas li	la télévision lé
[r]	il lira ra	la rue rue	il rira ri	la récréation tirer ré – rer
[t]	un tapis ta	une tulipe tu	tatie tie	l'été té
[p]	papa pa	la purée pu	un épi pi	un pétale taper pé – per
[n]	une narine na	il est nu nu	il est puni ni	il est né le nez né – nez

Table des matières

LEÇON N°	PAGES	ACQUISITIONS	PHONÈMES	GRAPHIES
		I PHASE GLOBALE ET PREMIÈRES ANALYSES		
1	6- 7	béatrice - son - papa - sa - maman		
2	8- 9	le - petit - chat - de - et		
3	10-11	j'ai - un - camarade - c'est - yves - a		
4	12-13	regarde - oh ! - il - est - beau	[a]	a
5	14-15	une - voiture - tu - joue - avec - oui	[y]	u
6	16-17	arrive - l'école - elle - livre - dit - à	[i]	i, y
7	18-19	dans - jardin - fait - bouquet - pour - toi	[ə]	e
8	20-21	je - sais - lire - lit - bien	[l]	l
9	22-23	balle - tape - va - la - rue - sur	[r]	r
10	24-25	maison - tulipe - fête - donne - lui - bonne	[t]	t
11	26-27	pousse - cri - prend - patte - pauvre - épine	[p]	p
12	28-29	nuit - où - rentrer - que - noire	[n]	n
13	30-31	récréation - roger - lance - reçoit - nez	[e]	é - er - ez
14	32-33	bébé - met - bouche - ne - pas - manger - mon	Révision des voyelles	
		II PREMIÈRES SYNTHÈSES SUR DES ÉLÉMENTS DÉJA CONNUS		
15	34-35	les	[l]	l, ll
16	36-37		[r]	r, rr
17	38-39	télévision	[t]	t, tt
18	40-41		[p]	p, pp
19	42-43			tr, pr, pl
20	44-45	près - très	[n]	n, nn
21	46-47	il y a	Révision du 1er Livret	

N° d'Éditeur A 35498 LXII (PSMC VII) CC - Imprimé en France - Février 1984 Imprimerie LAZARE-FERRY - 75012 Paris.

84/02/14,50/F

157320